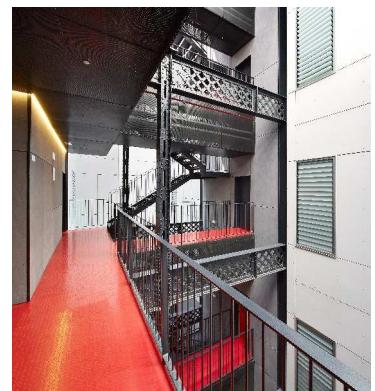
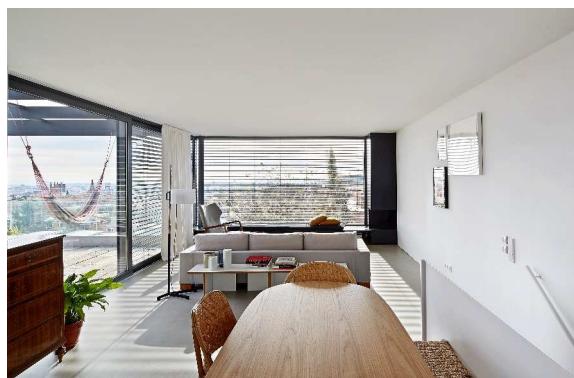
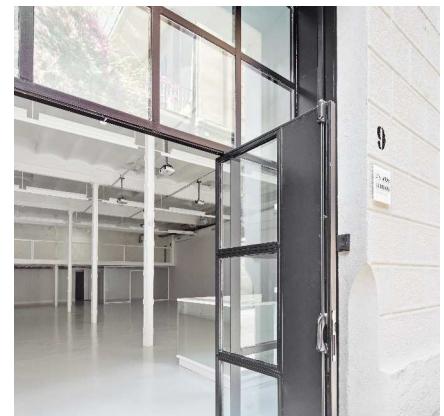


## BORRELL JOVER, OFICINA DE ARQUITECTURA





**Sobre Nosotros  
Servicios  
Calidad y Sostenibilidad  
Equipo  
Histórico  
Biografía  
Proyectos Recientes**

**About Us  
Services  
Quality and Sustainability  
Team  
Historical  
Biography  
Recent Projects**



## Sobre Nosotros

Borrell Jover es una oficina de arquitectura establecida en Barcelona en el año 2015, impulsada por un segundo cambio generacional tras la incorporación de Maria Borrell en 2006 y Jorge Jover en 2008.

Deseamos utilizar la arquitectura como herramienta para responder a problemas concretos, acercarnos a la sociedad y satisfacer la demanda de nuestros clientes, conociendo sus necesidades y expectativas y teniendo en cuenta sus sugerencias y apreciaciones.

Creemos en la importancia del diseño como proceso para flexibilizar los usos de los edificios, apostamos por la sostenibilidad en la edificación adecuando nuestros diseños a los criterios más innovadores y respetuosos con la protección del medio ambiente, teniendo en cuenta el ciclo de vida de los edificios e infraestructuras diseñados y los impactos ambientales que se pueden generar en todas sus fases. Buscamos soluciones apoyadas en las nuevas tecnologías sin olvidar el valor de las técnicas artesanales y locales.

Desarrollamos nuestro trabajo compaginando proyectos de diversas tipologías y escalas. Esto nos permite trabajar en proyectos que siguen diferentes procesos y sistemas constructivos enriqueciendo la actividad del estudio.

Mediante el conocimiento y análisis de los aspectos legales y los aspectos ambientales más significativos que afectan a nuestra actividad, adoptaremos las medidas más adecuadas para prevenir la contaminación que puedan generar.

Conscientes de que las personas son el máximo valor de la empresa, deseamos disponer de un equipo humano altamente motivado, competente y consciente de la filosofía, visión y política de la empresa. Por este motivo invertimos en la continua formación de los empleados, les animamos a realizar propuestas para la mejora y les mantenemos informados de las estrategias y objetivos de la empresa.

Nos comprometemos a cumplir con los requisitos de calidad, protección del medio ambiente y a la mejora continua del Sistema de Gestión Integral. Esta política ha de servir de marco para la fijación de objetivos estratégicos, de calidad y ambientales

## About Us

Borrell Jover is an architectural practice established in Barcelona in 2015, triggered by a second generational change, following the incorporation of Maria Borrell in 2006 and Jorge Jover in 2008.

Our desire is to use architecture as a means to respond to specific issues, to bring us closer to the community and to satisfy the requirements of our clients, identifying their needs and expectations, and taking on board their suggestions and expectations.

We believe in the importance of design as a process to ensure that the uses of our buildings are flexible; we focus on sustainability in construction, adjusting our designs to the most innovative and environmentally friendly criteria, aware of the lifecycle of buildings and infrastructure design, as well as the environmental impacts that may be generated during all their phases. We find solutions supported by new technology without overlooking the value of craftsmanship and local expertise.

We carry out our work combining projects of different types and scale, which allows us to work on projects that follow different construction processes and methodologies, enriching the practice's culture.

Through the understanding and analysis of key legal and environmental aspects that apply to our projects, we adopt the most suitable measures to minimize any environmental pollution that our buildings may generate.

Aware that our staff are the firm's most important asset we aim to have a highly-motivated and competent team, conscious of the practice's philosophy, vision and policy. Therefore, we invest in further training, encouraging our staff to make proposals for the on-going improvement of the practice.

We are committed to compliance with quality and environment protection requirements, as well as the on-going enhancement of the Integral Management System. This policy is our framework to establish our strategic, quality and environmental objectives.

## **Calidad y Sostenibilidad**

Borrell Jover Arquitectura trabaja bajo los estándares del Sistema de Gestión Integral (SGI) en Calidad, Medioambiente y Eco-diseño, desarrollando así su actividad profesional de una forma más eficiente y sostenible requerida clientes, administraciones y por la propia política del estudio.

La oficina se encuentra en proceso final de acreditación para:

**ISO 9001:2015**

Sistema de Gestión Integral

**ISO 14001:2015**

Sistemas de Gestión Ambiental

**ISO 14006:2011**

Sistema de Gestión en Eco-diseño

Borrell Jover Arquitectura tiene como objetivo conseguir en todos sus proyectos una calificación energética B o superior, utilizando fuentes sostenibles de producción de energía como: Biomasa, Geotermia y Aerotermia. La oficina también aplica estrategias sostenibles pasivas en los proyectos que desarrolla. Utilizamos las últimas herramientas digitales disponibles para el cumplimiento normativo y su mejora: Edtools, Design Builder y HULC.

La oficina sigue las siguientes etapas en la incorporación del eco-diseño en la fase de diseño y desarrollo:

- Específica y conoce las funciones del edificio a diseñar
- Define los aspectos ambientales más significativos mediante una evaluación
- Identifica las estrategias de mejora ambiental
- Desarrolla los objetivos ambientales específicos
- Desarrolla las acciones para cumplir con los objetivos
- Revisa el proceso y evalúa los resultados

A partir de los aspectos ambientales identificados, se analiza cada encargo en detalle y se trabajan las propuestas de eco-diseño concretas mediante herramientas digitales. Finalmente se valora el cumplimiento de objetivos y estrategias de eco-diseño planificadas.

## **Quality and Sustainability**

Borrell Jover Arquitectura operates under the standards of Integral Management System (SGI) in Quality, Environment and Eco-design, delivering our professional services in a more efficient and sustainable manner as required by clients, public bodies and the practice's own policy.

The firm is in the process to achieve the following final accreditation:

**ISO 9001:2015**

Integral Management System

**ISO 14001:2015**

Environmental Management System

**ISO 14006:2011**

Eco-design Management System

Borrell Jover Arquitectura aims to achieve an energy performance certificate B rating or higher on all their projects, using sustainable sources to generate power, such as: biomass energy, geothermal energy and renewable heat technologies. The practice also applies passive sustainable strategies to projects while being designed. We use the latest digital tools available to comply with the regulations and improvement thereof: Edtools, Design Builder and HULC.

The practice follows the stages set out below to integrate an eco-design approach into the phases of design and development:

- Specify and recognise the purpose of the building to be designed.
- Define the key environmental aspects through assessment.
- Identify environmental enhancement strategies.
- Develop specific environmental goals.
- Develop actions to meet the goals.
- Review the process and assess the results.

From the environmental aspects that have been identified, each project is thoroughly analysed in order to work on specific eco-design proposals using digital tools. Eventually, an audit of the compliance with the targeted eco-design goals and strategies intended is carried out.



## Equipo

### Team

#### Equipo de Diseño

Design Team

#### Socio Fundador

Founding Partner

Carlos Borrell

#### Socios

Partners

Maria Borrell

Jorge Jover

#### Departamento Técnico

Technical Department

Rafael Belloto

Bea Borrell

M<sup>a</sup> Ángeles Monserrat

#### Administración

Administration

Sergio Pino

#### Consultores

Consultants

#### Ingeniería de Estructuras

Structural Engineer

BOMA consultores d'estructures

BBG estructures, recerca i rehabilitació S.L.P

STATIC Ingeniería S.L.P

#### Ingeniería de Instalaciones

Facilities Engineer

PROEN Projectes Enginyeria S.L

VCN Ingenieria

G.I.P. Assessors i Projectes Tècnics S.L

Grupo G33 de Ingeniería

#### Consultoría de Energía Renovable

Renewable Energy Consultant

AIGUASOL Consultoria d'energia renovable

LA VOLA 1981

#### Geotecnia y Topografía

Geotechnical and Topography Engineering

GEOCAM Geologia Geotecnia S.L

SONDGEA, S.L.P. Sondeos y Geotecnia Aplicada

#### Ingeniería Acústica

Acoustic Engineering

EHS Techniques







## Nuestra Historia

En el año 1935 **Agustín Borrell Sensat** (Barcelona 1910-1970) inicia su carrera profesional en Barcelona. Fue arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Jefe del Servicio de Valoración Urbana de Barcelona entre los años 1960 y 1970.

Entre sus obras mas relevantes cabe destacar: El Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona (Barcelona 1950), Banco Rural y Mediterráneo (Barcelona 1953), Hotel Manila (Barcelona 1956), Oficinas Radio Liberty (Pals 1958) y varios colegios para la congregación Jesús-Maria (Madrid 1950, Valencia 1956, Alicante 1966) entre otros.

En el año 1971 los hermanos **Agustín y Carlos Borrell Calonge** prosiguen con su trabajo dando continuidad al estudio, proyectando y dirigiendo numerosos proyectos. Autores de varios proyectos cabe destacar el Consorcio de la Zona Franca, el Hospital General de Catalunya, el edificio para la Rotativa de La Vanguardia, la Torre Catalunya en Sants así como numerosos hoteles y edificios de viviendas en Barcelona y su entorno.

## Historical

In 1935, after training as an architect at Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), **Agustín Borrell Sensat** (Barcelona, 1910-1970) began his professional career in Barcelona. In 1940, he became a state architect, and between 1960 and 1970 was head of the Urban Assessment Department of Barcelona.

Agustín designed a number of key projects, such as the Bar Association building in Barcelona (Barcelona, 1950), Banco Rural y Mediterráneo (Barcelona, 1953), Hotel Manila (Barcelona, 1956), the offices for Radio Liberty (Pals, Girona, 1958), as well as several educational facilities and industrial buildings in Madrid, Valencia, Alicante and Barcelona, and others.

In 1971, his sons, **Agustín and Carlos Borrell Calonge**, took over the practice, leading the design and management of various projects. They were responsible, among other projects, for the design of Consorcio de la Zona Franca, Hospital General de Catalunya, Torre Catalunya in Sants, Rotary Press for La Vanguardia, and other hotel and residential buildings in Barcelona and its surroundings.



1950 Colegio de Abogados, Barcelona



1953 Banco Rural y Mediterráneo, Barcelona



1956 Colegio Jesús-María, Valencia



1956 Hotel Manila, Barcelona



1958 Fábrica Castalia, Barcelona



1958 Fábrica Feycu, Valencia



1960 Colegio San José, Valencia



1961 Viviendas en Vía Augusta 244, Barcelona



1965 Fábrica Guimerá Potosí, Barcelona

**Agustín Borrell** (Barcelona 1940-2006) Fue arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Destacó por su trabajo como Decano del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y Vicepresidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (1984-1988). Su actividad académica en el ámbito de la arquitectura legal estuvo vinculada a la ETSAB, y fue perito habitual del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya.

**Carlos Borrell** (Barcelona 1943) Es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Ha participado en diversos proyectos relacionados con la hostelería. Actualmente representa al Gremio de Hoteles de Barcelona, del que es vicepresidente. Asimismo, ha participado en la redacción de la nueva Normativa que establece los requisitos técnicos y servicios mínimos exigidos a los establecimientos hoteleros desde el 15 de julio de 2003.

**Agustín Borrell** (Barcelona, 1940-2006) trained as an architect at ETSAB. He became dean of the Institute of Architects of Catalonia (COAC) and vice-president of the Board of the Spanish Institute of Architects (1984-1988). His academic work was linked to ETSAB, and he collaborated as a regular expert for the High Court of Justice of Catalonia.

**Carlos Borrell** (Barcelona 1943) trained as an architect at ETSAB. He has worked on projects in the hospitality sector and currently represents the Barcelona Hotel Professional Association (Gremi d'Hotels de Barcelona), for which he is vice-president of mandatory and technical best practice. He has also been involved in the drafting of new Regulations which set the minimum services and technical requirements for hotels from 15 July 2003.



1970 Oficinas en Anglí 31, Barcelona



1971 Torre Catalunya, Barcelona



1973 Consorcio de la Zona Franca, Barcelona



1984 Hotel Condes de Barcelona



1990 Hotel Alexandra Sabadell



1993 Viviendas en Can Caralleu, Barcelona



1999 Viviendas Torres del Bosc, Barcelona



2000 Viviendas Golf Empordà, Girona



2003 Hotel Colón, Caldes d'Estrach-Barcelona



# CV

**Maria Borrell** (Barcelona, 1978)

## 1996/2002

Cursa sus estudios en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC) de la Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

Studies Architecture at Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC), Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

## 2002

Miembro del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Member of Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

## 2002/2003

Profesora asistente en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC) en Barcelona.

Assistant professor at Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC), Barcelona.

## 2003/2004

Trabaja en **Elsworth Sykes Architects** en Londres desarrollando el proyecto para el nuevo edificio de uso mixto "Camden Stables Market", Londres (UK).

Works at **Elsworth Sykes Architects** in London developing the project for the new mixed use building "Camden Stables Market", London (UK).

## 2003

Obtiene una beca de posgrado "La Caixa" para realizar estudios en EEUU.

Gets a scholarship from "Fundació La Caixa" for postgraduate studies in USA.

## 2004/2005

Cursa el Máster "Advanced Architectural Design" en la Graduate School of Architecture Planning and Preservation de la Columbia University, Nueva York (USA).

Studies at Columbia University, New York (USA) a Master's of Science in "Advanced Architectural Design" at the Graduate School of Architecture Planning and Preservation.

## 2005/2006

Trabaja en **Skidmore, Owings & Merrill** en Nueva York desarrollando varios proyectos del nuevo masterplan para "Bahrain Bay", un extenso complejo de usos mixtos planificado por SOM.

Works at **Skidmore, Owings & Merrill** in New York developing different projects for the new "Bahrain Bay" Masterplan, an extended mixed use complex planned by SOM.

## 2006/2014

Colabora con Borrell, Estudio de Arquitectura en numerosos proyectos.

Works with Borrell, Estudio de Arquitectura in a variety of projects.

## 2015

Funda "Borrell Jover, SLP" junto a Jorge Jover.

Establishes "Borrell Jover, SLP" together with Jorge Jover.

**Jorge Jover** (Barcelona, 1979)

## 1997/2002

Cursa sus estudios en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC) de la Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

Studies Architecture at Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ-UIC), Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

## 2000/2001

Beca ERASMUS para ampliar estudios de arquitectura en Europa, Universidad de Arquitectura de Oulu, Finlandia.

Gets and ERASMUS scholarship at the University of Oulu, Finland.

## 2002

Miembro del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Member of Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

## 2002/2004

Trabaja en **b720 Arquitectos + David Chipperfield Architects** en Barcelona desarrollando proyectos residenciales en Vilanova i la Geltrú, y en Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

Works at **b720 Arquitectos + David Chipperfield Architects** in Barcelona developing residential projects in Vilanova i la Geltrú, and Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

## 2004/2005

Trabaja en **Michael Hopkins and Partners** en Londres, desarrollando el proyecto "The National Tennis Centre" para "The Lawn Tennis Association" de Londres (UK).

Works at **Michael Hopkins and Partners** in London, developing the project "The National Tennis Centre" for "The Lawn Tennis Association" of London (UK).

## 2005/2006

Trabaja con **Lifschutz Davidson Architects** en Londres desarrollando el proyecto de uso mixto "Doon Street" en South Bank, Londres (UK).

Works at **Lifschutz Davidson Architects** in London developing the mixed use project "Doon Street" in South Bank, London (UK).

## 2006/2008

Trabaja con **Richard Rogers Partnership** en Londres desarrollando el proyecto residencial "One Hyde Park" en Knightsbridge, Londres (UK).

Works at **Richard Rogers Partnership** in London developing the residential project "One Hyde Park" at Knightsbridge, London (UK).

## 2009/2014

Colabora con Borrell, Estudio de Arquitectura en numerosos proyectos.

Works with Borrell, Estudio de Arquitectura in a variety of projects.

## 2015

Funda "Borrell Jover, SLP" junto a Maria Borrell.

Establishes "Borrell Jover, SLP" together with Maria Borrell.

## **Rehabilitación de un patio de manzana, Barcelona**

### **Refurbishment of a Courtyard Inside a Group of Buildings, Barcelona**

2014-2015

Ésta es la última rehabilitación llevada a cabo en un edificio que alberga un hotel y que forma parte de un plan de fases de remodelación que empezó en el año 2006. El proyecto de reforma comprende el espacio exterior situado en el patio de manzana (comprendido por las calles Mallorca, Provença, Rambla de Catalunya y Passeig de Gràcia) de edificios de una manzana típica del ensanche del Plan Cerdà de Barcelona.

El nuevo espacio exterior está situado en la parte sur oeste del patio de manzana y a la altura de la cota de planta primera respecto a la Calle Mallorca. Se ha trabajado con una superficie de 15x40m, 600m<sup>2</sup> en total. El programa pedía albergar 3 nuevas zonas; una zona verde no transitable al fondo de la parcela, una zona de piscina en la zona más soleada y una zona de restaurante/bar próxima al edificio del hotel.

Los elementos que definen los nuevos espacios son muros de obra vista que limitan el perímetro. Se ha trabajado con 4 tipos de aparejos distintos. En el muro de la piscina se ha utilizado el aparejo a soga dotando de relieve a ladrillos de forma alterna, en los dos muros intermedios se ha utilizado un aparejo calado a soga y a tizón y en el muro que configura el nuevo volumen de la sala interior se ha utilizado un aparejo a soga tradicional. El ladrillo utilizado es una pieza manual de 28x13.5x4,5 cm a tono con el ladrillo existente de la medianera. El pavimento flotante es de piedra de Sant Vicenç (piezas de 60x40cm) y está colocado sobre apoyos para poder pasar instalaciones por la cámara. La pérgola se ha construido con perfiles metálicos y barras de hierro corrugadas para que se cubra de vegetación.

This is the latest refurbishment project undertaken in a building that houses a hotel, part of a refurbishment programme, which started in 2006, and carried out in different phases. The work involves the refurbishment of the external area of the courtyard (between Mallorca street, Provença street, Rambla de Catalunya and Passeig de Gràcia), a typical block of Cerdà's Growth Plan (*eixample*) of Barcelona.

The new external area is situated in the block's south-western corner, at first floor level in relation to Mallorca street. The total area is 15x40m, i.e. 600m<sup>2</sup>. The brief required the creation of three new areas: a non-accessible green space at the back, an area with a swimming pool in the sunnier part and an expanse with a restaurant/bar next to the hotel building.

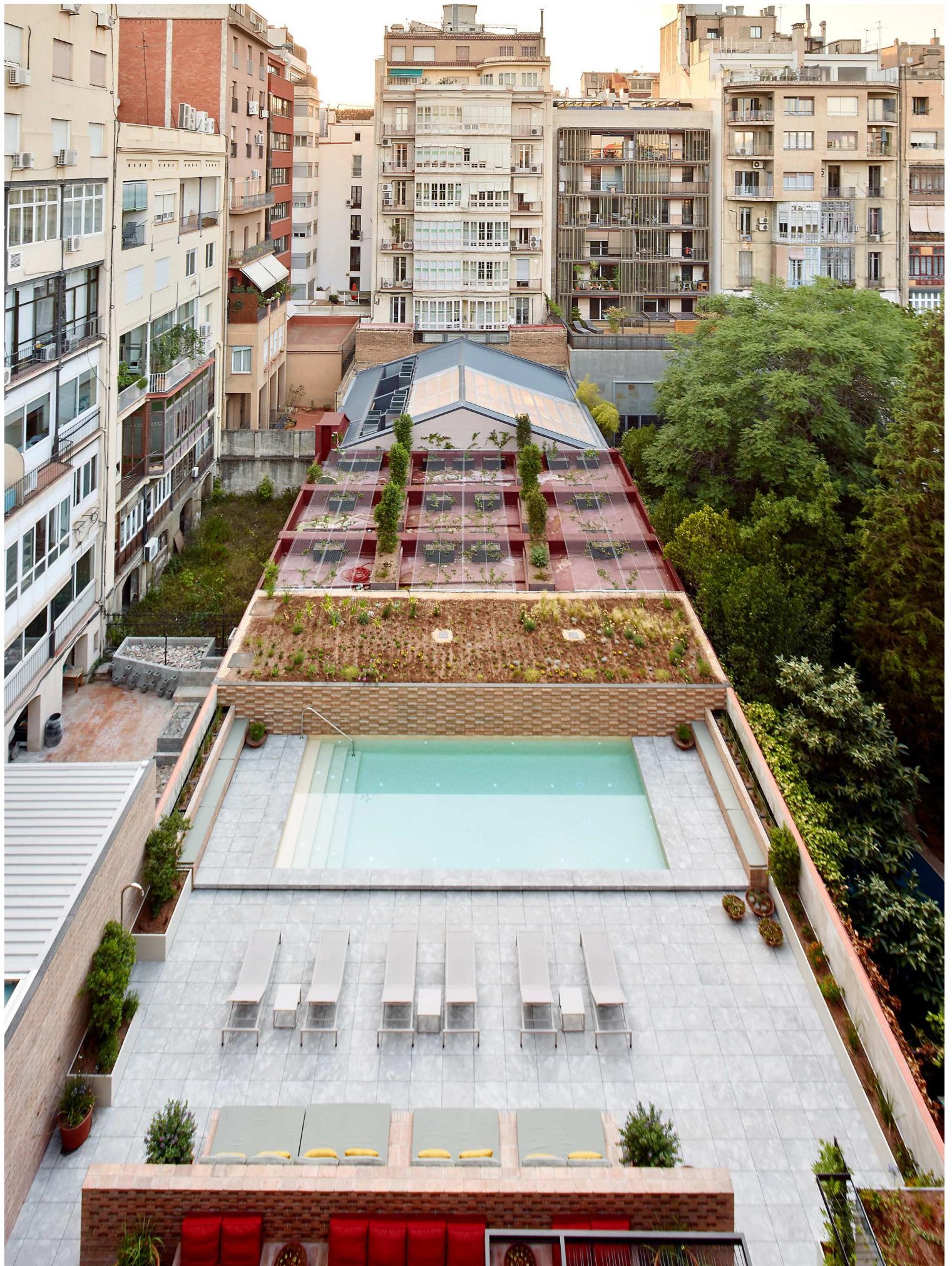
**Location**  
Calle Mallorca 251, Barcelona

**Project 2014**  
Completed 2015  
Area 600m<sup>2</sup>

**Consultants**  
Quantity surveyor/ Rafa Belloto, Structure engineer/  
BBG Estructures, Recerca i rehabilitació, S.L.P.,  
Landscape design/ Josep Farniol, Gardening/  
Jardinatura

Photography © José Hevia

The elements that define the new spaces are the brick walls that form the perimeter. Four different types of bonding have been used. The swimming pool wall has been built using stretcher bond, embossing the brickwork in an alternate manner; open stretcher and header bond have been used in the two intermediate walls, while traditional stretcher bond has been applied to the new section of the internal room. Hand-made bricks of 28cmx13.5cmx4.5cm in tune with the party wall have been used. The raised pavement is made of Sant Vicenç stone (60cmx40cm pieces), resting on supports, thus services can run through the cavity. The pergola has been erected with metal profiles and corrugated iron bars so plants can climb over it.







# **Centro de Terapia Ocupacional para la Fundación Boscana**

## **Occupational Therapy Centre for Fundación Boscana**

2013-2014

El edificio del nuevo taller ocupacional de la Fundación Boscana forma parte del conjunto residencial que la fundación construyó en el año 1961. Con el paso de los años se han ido haciendo reformas parciales del centro pero no es hasta el 2013 cuando recibimos el encargo de renovar por completo el taller ocupacional.

El programa incluye una zona de acceso a la residencia, una zona de acceso al taller, 4 aulas diáfanas de 40m<sup>2</sup> cada una y una zona de servicios y vestuarios para el personal en un total de 250m<sup>2</sup>.

Desde el inicio se planteó la prefabricación del edificio, disminuyendo el tiempo de ejecución y minimizando el impacto de la obra con la residencia. Esto supuso un trabajo previo a la hora de modular el proyecto así como de preparación y dibujo de todas las instalaciones. El pabellón se coloca sobre una solera de hormigón ejecutada previamente para recibir las distintas partes del módulo. Las paredes, compuestas de un entramado de madera ligero y fachada ventilada, se instalan por tramos y con el acabado interior y exterior colocado. Las instalaciones también se pre-instalan para no tener que hacer regatas in situ. La cubierta plana se acaba en obra con la colocación de una membrana tipo epdm. El pavimento interior es de linóleo y las particiones entre aulas se han hecho por medio de tabiques móviles.

El edificio se levantó en 24 horas y la ejecución total de la obra fue de algo más de dos meses.

The building for Fundación Boscana's new occupational therapy centre is part of the residential complex that the foundation built in 1961. Throughout the years, partial renovations to the centre have been carried out, but it was not until 2013 that we were commissioned to undertake the complete refurbishment of the occupational workshop.

The programme includes an access area to the centre, an access area to the workshop, four 40m<sup>2</sup> open classrooms, and space with toilets and changing rooms for the staff, totalling 250m<sup>2</sup>.

From the outset, it was suggested to prefabricate the building to reduce the execution timeframe and minimize the impact on the centre caused by construction work. This required some preliminary work to prefabricate the project, as well as preparing and planning all the services. The building is sited on a concrete slab previously prepared to accommodate the different parts of the building. The walls, which are made of light wooden lattice and have a ventilated façade, are built in sections, with the internal and external finishes already in place. Services are also preinstalled, to avoid on-site trenching. The flat roof is finished on site, with an EPDM-type rubber membrane. The internal floor is covered in linoleum and the partitions between classrooms are moveable panels.

The building was erected in 24 hours and the total execution of the work took slightly over two months.

**Location**  
Calle de Can Caralleu 16-18, Barcelona

**Project 2013**  
**Completed 2014**  
Area 250m<sup>2</sup>

**Consultants**  
Quantity surveyor/ Rafa Belloto, Structure and prefabricated design/ Arquia

**Photography** © José Hevia







## **Edificio de 39 Viviendas,**

**Barcelona**

## **Thirty-Nine Apartments,**

**Barcelona**

2012-2014

El edificio situado en el chaflán de la Calle Aragón con la Calle Viladomat forma parte del Conjunto Especial del Ensanche Cerdá y fue construido en el año 1950. Sufrió una gran ampliación en 1965 hasta que consolidó su volumetría actual de planta baja, planta altillo, cinco plantas piso y una planta ático.

El proyecto de reforma y adecuación que se ha realizado transforma el edificio existente de uso industrial y lo reconvierte en un edificio residencial donde se proyectan 39 unidades y 2 locales comerciales en planta baja y altillo. La geometría de la planta es consecuencia de su situación y responde a la trama urbana de la ciudad, esto permite aprovechar al máximo el perímetro de fachada proyectando la mayoría de viviendas en esta zona a excepción de un apartamento que se orientará al patio interior de manzana. En la parte central del edificio se construye un nuevo atrio (cubierto) de grandes dimensiones, en forma de "L", que garantiza la entrada de luz hasta la planta baja y asegura las condiciones de habitabilidad de las viviendas. Las comunicaciones verticales (dos escaleras y dos ascensores) se incorporan en este espacio a través de pasarelas ligeras, que comunican las siete viviendas de cada nivel.

La fachada exterior del edificio se conserva y se rehabilita con el fin de recuperar su estado original. La nueva fachada interior, es una fachada ventilada con placas ligeras de fibrocemento de gran formato remachadas y de dos tonalidades diferentes. Las partes superiores son blancas para potenciar la entrada de luz, el zócalo (planta baja y altillo) y las zonas de circulación (pasarelas) son de tonalidad gris. Para garantizar la privacidad entre el interior de las viviendas y los espacios comunes se ha colocado una doble ventana regulable que permite controlar tanto la luz como las visuales.

The building, sited in the corner between Aragó street and Viladomat street, is part of the Special Complex of Cerdà's Growth Plan of Barcelona, and was built in 1950. A large extension was carried out in 1965, which resulted in the current building, comprising ground floor, mezzanine and five upper floors crowned with an attic.

The refurbishment and remodelling project transforms the existing industrial use into a residential building, with 39 apartments and two retail premises on the ground floor and mezzanine level. The plan geometry is the result of the building's location and responds to the cityscape, maximizing the façade's perimeter, with most of the apartments overlooking this section, except for one apartment that faces the block's internal courtyard. In the building's central area, a new large roofed "L"-shape atrium will be built, ensuring that daylight reaches the ground floor and perfect living conditions are enjoyed in all apartments. Vertical communications (two staircases and two lifts) are integrated into this area through light bridges, linking the seven apartments housed on each floor.

The external façade has been retained and restored to reinvigorate the original features. The new internal façade is ventilated with large fibre cement siding light riveted plates in two different shades. The upper sections are painted in white to encourage daylight projection, while the skirting on the ground floor and mezzanine, and the circulation areas (bridges) are grey. To ensure privacy inside the apartments and common areas a controlled double window has been fitted to regulate light penetration and visual disturbance.

**Location**  
Calle Aragón 90, Barcelona

**Project 2012**  
**Completed 2014**  
Area 3.900m<sup>2</sup>

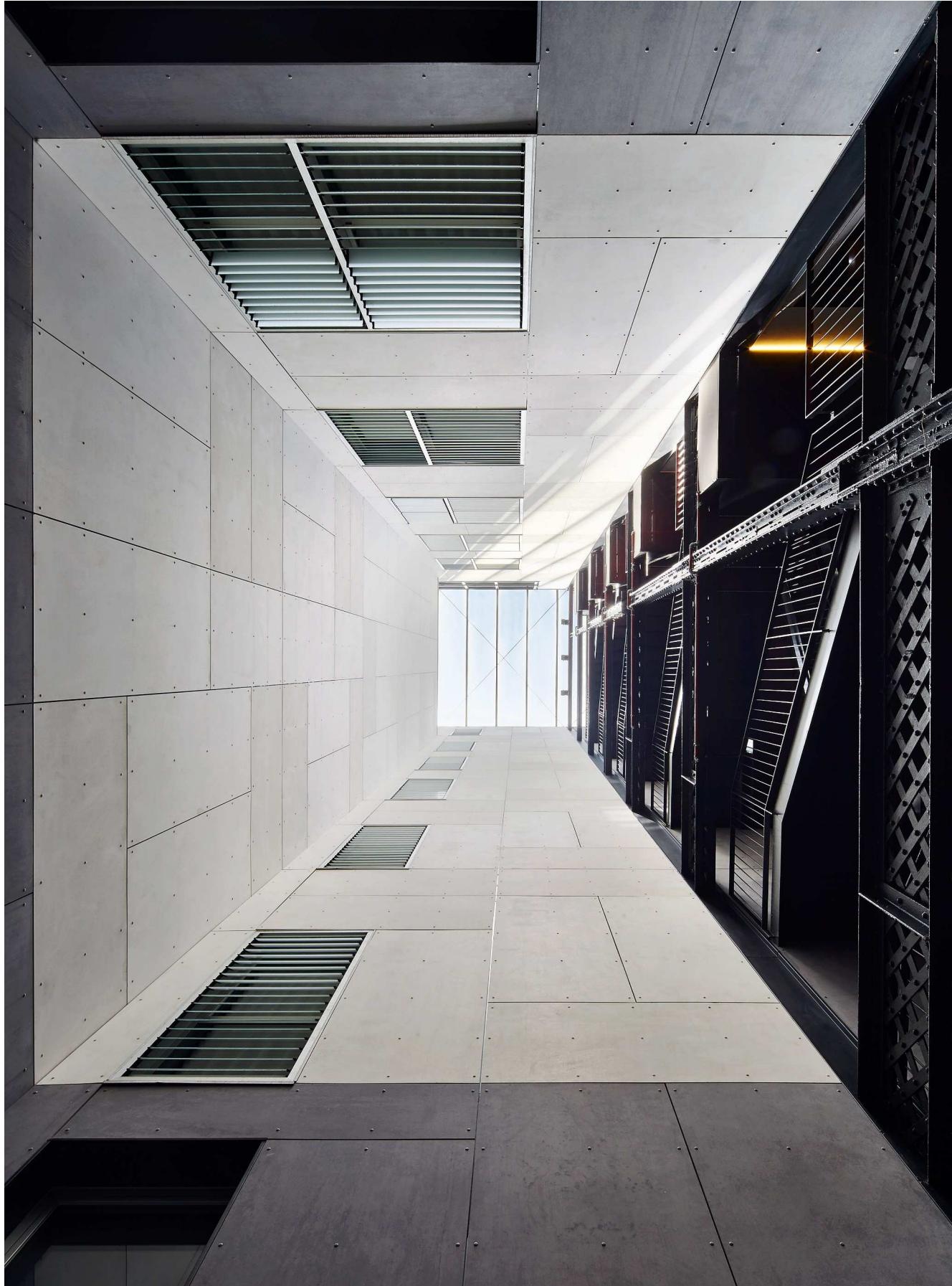
**Consultants**  
Quantity surveyor/ Rafa Belloto, Structure engineer/  
STATIC Ingeniería S.A., Facility engineer/ PROEN  
S.L., Interior design/ Mercedes Giralt, Team/ Alex  
Llusia

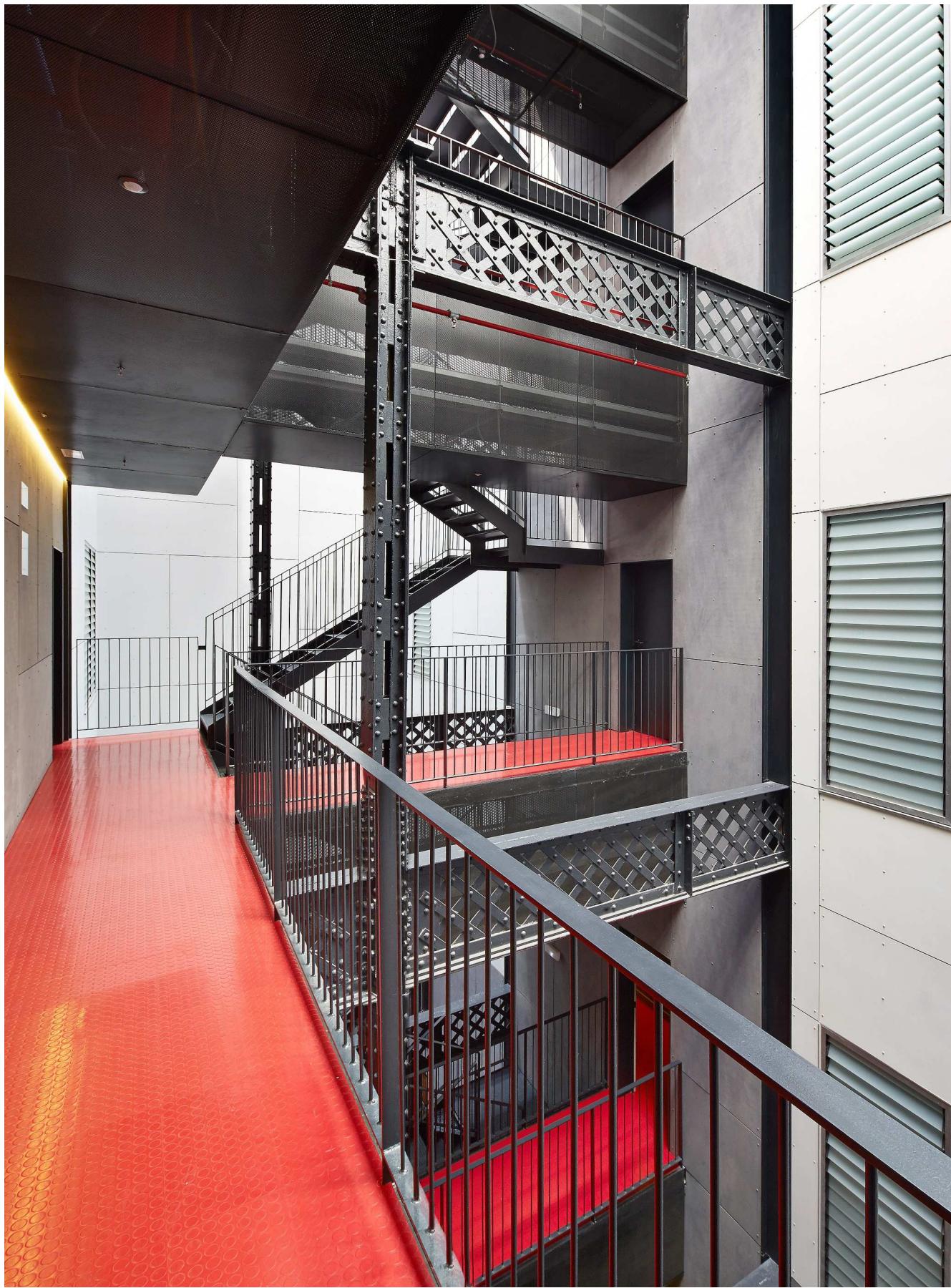
Photography © José Hevia











## Casa en Fonolleres, Girona

### House in Fonolleres, Girona

2011-2014

La casa se encuentra a la afueras de Fonolleres, en una zona de reciente construcción con parcelas de tamaño similar y con vistas al núcleo urbano y a los campos del Baix Empordà. Se compone de un volumen único de 8x21,5m de largo, de planta baja y planta primera con un total de 250m<sup>2</sup> útiles. El volumen rectangular y macizo, la modulación de la fachada, las dobles alturas interiores y los materiales prefabricados utilizados, definen una arquitectura más cercana a la industria y a la construcción de un granero o almacén rural que a una masía tradicional aislada.

Se accede por un espacio ventilado para favorecer la corriente de aire. En la planta baja se organiza la sala de estar, el comedor, la cocina y un espacio exterior cubierto que forman una pieza conectada y permeable al exterior. La doble altura del comedor se relaciona visualmente con el espacio de circulación de planta primera que da acceso a las habitaciones y que permite además ventilación cruzada. En la planta primera se organiza la habitación principal, el baño y un patio exterior con ducha. En el otro extremo de la planta, la habitación de invitados con una terraza con vistas, un baño y contiguo la habitación de las 3 hijas con una pequeña escalera que les permite acceder al jardín directamente desde la planta piso.

La estructura es metálica y los forjados son de tablero contra laminado de madera acabado con barniz al agua. La fachada es de paneles ligeros remachados a la subestructura de acero de la fachada favoreciendo la circulación de aire. Las oberturas practicables se cierran con porticones de acero galvanizado y lamas de madera de pino tratada, separadas entre sí unos centímetros para que sea posible la entrada de aire.

El paisaje es cambiante, lo decide el payés vecino, generando una continuidad con el propio jardín de la casa. Se ha destinado una zona de huerto y árboles fruteros para favorecer zonas de sombra en los meses de calor.

The house is situated on the outskirts of Fonolleres, in an area recently built, with similar-size plots and panoramic views of the town centre and the Baix Empordà fields. It is made up of an 8mx21.5m long single volume distributed over two floors, with a total usable area of 250m<sup>2</sup>. The solid rectangular shape, the façade's modulation, the internal double heights and the prefabricated materials used resemble a building more similar to a factory, a barn or rural warehouse rather than an isolated traditional farmhouse (*masia*).

Access to the house is via a ventilated space to promote airflow. The lower floor contains the living room, dining room, kitchen and a sheltered external area, creating a connected and permeable element with the external space. The dining room's double height visually responds to the circulation area on the first floor, offering access to the bedrooms, while providing cross ventilation. The first floor accommodates the master bedroom, a bathroom and an external courtyard with a shower. On the opposite side of the first floor there is a guest room with a panoramic terrace and a bathroom adjacent to the three daughters' bedroom, with a small staircase, which provides direct access to the garden.

The structure is made of metal, while the floor is timber-laminated board, finished with water-based varnish. The façade's light panels are riveted to a façade's steel substructure, promoting airflow. Casement windows are finished with galvanised steel and treated pinewood slats, separated from each other by a few centimetres to permit airflow.

Landscape is changeable, determined by the next-door farmer, creating continuity with the house's own garden. An area has been allocated for an orchard and fruit trees, offering shaded areas over the summer months.

Location  
Fonolleres, Baix Empordà Girona

Project 2011  
Completed 2014  
Area 250m<sup>2</sup>

Consultants  
Quantity surveyor/ Josep Bonvehí, Structure engineer/ STATIC Ingeniería S.A., Interior design/ Espacio en Blanco, Landscape design/ Mercè Trias

Photography © José Hevia











# **Reforma Interior de un Edificio de Oficinas Internal Refurbishment of a Commercial Building**

2010-2012

La Torre Werfen forma parte del conjunto de edificios de oficinas situados en la Plaza Europa y que conjuntamente con los pabellones de Fira 2 de Barcelona se convierte el nuevo centro económico de Hospitalet de Llobregat.

El proyecto consiste en la adecuación del edificio existente a las necesidades de la empresa que lo va a ocupar. Asimismo se ha realizado un trabajo de gestión de obra y de control económico para garantizar los plazos de entrega y el cumplimiento del presupuesto inicial.

El hall de acceso al edificio se ha definido en función del volumen de personas que acceden diariamente a través de los puntos de control de planta baja, la recepción con sus espacios de apoyo y sala de espera completan el programa funcional de este nivel.

Una de las plantas se ha destinado a sala de conferencias con capacidad para 60 personas y con todos los sistemas audiovisuales. En esta misma planta se han previsto dos zonas de trabajo que permiten flexibilizar el uso de la gran sala. La planta cafetería, ubicada a media altura, ofrece un espacio confortable y de relación que fomenta la comunicación entre personas de la compañía.

En las plantas tipo se han realizado diferentes distribuciones según la necesidad de cada departamento, algunos espacios son totalmente diáfanos y otros más compartimentados. Los despachos se colocan en el perímetro del edificio dejando la parte central de la planta libre para otras actividades.

The Werfen Tower is part of a complex of commercial buildings located in Plaça Europa, which together with Fira 2 pavilions of Barcelona have become the new financial centre of L'Hospitalet de Llobregat.  
The project consists of refurbishing the existing building to the needs of the occupying company. Furthermore, a site management and a financial control plan have also been undertaken to ensure that the delivery schedule and the initial budget are met.

The access hall to the building has been established in line with the number of people daily entering the building via the control areas located on the ground floor. Reception and its associated support areas and waiting areas complete the functional brief of this level. One of the floors accommodates a conference room for 60 people, fitted with audio-visual systems. Also on this floor, two working areas have been conceived to be flexible in order to adapt the use of the large room to different needs. The cafeteria floor, located at mid-height, offers a comfortable space and meeting point to encourage staff communication.

The typical floors have been designed with different layouts in accordance with the needs of each department: some areas are completely open while others are more compartmentalised. Offices have been located at the building's perimeter freeing up the central area for other activities.

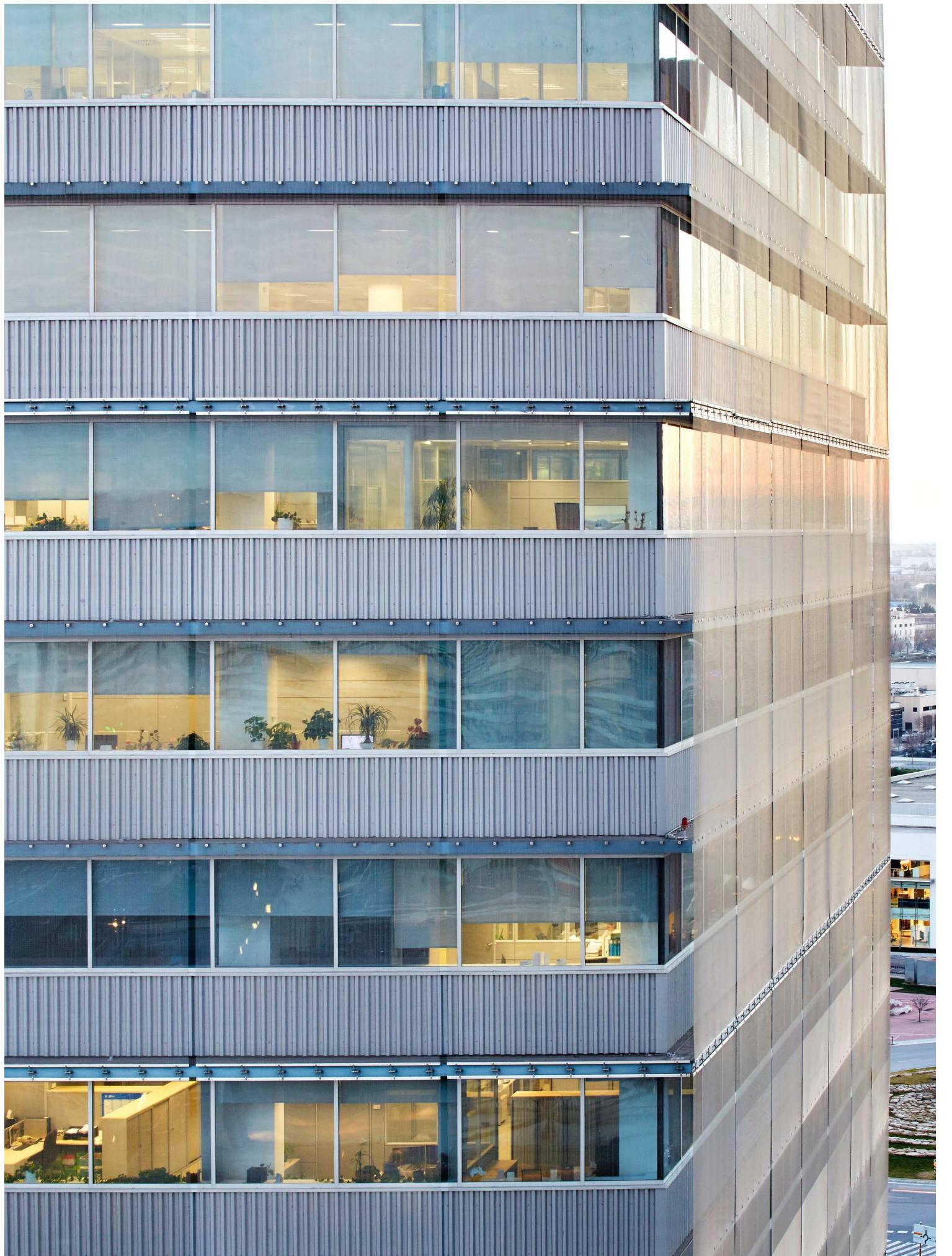
**Location**

Plaza Europa, Hospitalet de Llobregat Barcelona

**Project 2010  
Completed 2012  
Area 26.500m<sup>2</sup>**

**Consultants**  
Quantity surveyor/ Rafa Belloto, Structure engineer/  
BOMA, Facility engineer/ PROEN S.L., Interior  
design/ Mercedes Giralt

**Photography © José Hevia**



**64 Viviendas en Bon Pastor,  
Sant Andreu, Barcelona**  
**Sixty-Four Apartments in Bon Pastor,  
Sant Andreu, Barcelona**  
Competition 2nd Prize

2015

Se propone un edificio lineal que defina de manera difusa las calles, generando espacios públicos de diferentes características en su entorno. Proponemos la creación de un reflejo construido de la condición fragmentada y heterogénea de la ciudad consolidada. Esta ciudad rugosa impide la percepción de grandes frentes de edificación. El proyecto consolida la edificabilidad con una volumetría fragmentada, debido a que la altura de las diferentes escaleras va variando, consiguiendo un entorno irregular. A nivel urbano, el volumen se adapta al entorno y se convierte en un edificio permeable que mejora la calidad de las viviendas vecinas y de la calle en el momento en el que el edificio reduce su altura. A partir del volumen máximo se agrupa edificabilidad y altura en el Norte y en el Sur, disminuyendo la altura en los tres tramos centrales permitiendo el paso de la luz a través de las últimas plantas y potenciando la relación a una escala menor con los espacios públicos y la permeabilidad visual por los edificios contiguos.

Se han proyectado 64 viviendas con un total de tres tipologías diferentes para dar respuesta a las necesidades de la demanda actual. En planta baja, 1m sobre la cota de la calle, se han proyectado viviendas con terrazas. También encontramos cinco núcleos de comunicación vertical que conectan las dos plantas sótano y las plantas piso. Cada núcleo está formado por una escalera (ventilada) y un ascensor que da acceso a dos viviendas pasantes, exceptuando en los extremos que dan acceso a tres viviendas. Las viviendas de un mismo núcleo se intercalan en planta al mismo tiempo que en la fachada oeste se proyectan patios mixtos de 3.20m que rompen el volumen. Con estos patios se aumenta la distancia entre las unidades garantizando la privacidad entre viviendas y consiguiendo un nivel de independencia superior, a pesar de que forman parte de un conjunto.

The proposal was to create a linear building that defined the streets in an interesting manner, offering public spaces of a different nature: a reflection of the fragmented and heterogeneous condition of the consolidated urban space. The irregular cityscape obscures large facades. The building has been conceived as a fragmented structure, as the height of the stair cores varies, creating irregular spaces. At urban level, it resonates with the townscape, becoming a permeable building that improves the quality of the neighbouring households and streets as its height reduces. To the north and south sides, constructability and height converge, while the height decreases in the three central sections, so daylight can penetrate into the building through the uppermost floors, maximizing its relationship with the public spaces on a smaller scale and the visual permeability through the adjacent buildings.

Sixty-four apartments have been designed with three different typologies responding to the needs of current demand. Terraced apartments have been conceived for the ground floor, 1m above street level. Also, there are five vertical communication cores, connecting the two basement floors with the upper floors. Each core has a ventilated staircase and a lift, with access to two open-ended apartments, except for the ones in the corners, which provide access to three apartments. On plan, the households in an individual core are interspersed, while on the western façade, the volume is broken up by 3.20m mixed courtyards, increasing the distance between each apartment, offering privacy and more independence, despite being part of the same complex.

Location  
Sant Andreu, Barcelona

Project 2015  
Area 6.500m<sup>2</sup>

Architects  
Camila Aybar, Juan José Mateos,  
Jorge Jover and María Borrell

Developer  
Patronat Municipal de l'Habitatge



## **Escuela en Gràcia, Barcelona**

## **School in Gràcia, Barcelona**

2009-En curso/Ongoing

El proyecto consiste en la ampliación y rehabilitación de un centro de educación infantil, primaria y ESO presente en el barrio de Gràcia de Barcelona desde el año 1862.

El proyecto que se realizará en diferentes fases con la finalidad de conseguir la reordenación parcial de la manzana, situada entre las calles Gran de Gràcia, Betlem, Maurici Serrahima y Pérez Galdós, y ampliar el actual centro escolar de acuerdo con las necesidades funcionales del equipamiento transformándolo así en un centro educativo de referencia.

Dentro de las diferentes actuaciones a realizar cabe destacar:

01. La construcción del edificio principal en la calle Gran de Gràcia, que se ajustará a la alineación de la fachada del planeamiento vigente, liberando la acera para el paso de peatones. Este nuevo edificio será el elemento de referencia del colegio, donde se ubicarán gran parte de las aulas, laboratorios, salas de estudio etc...
02. El derribo de algunas edificaciones existentes para liberar el patio interior de la manzana y proporcionar un espacio de juegos exterior amplio y continuo.
03. La construcción de una pista polideportiva y piscina bajo rasante con todos los servicios de apoyo necesarios para su funcionamiento de la cual también se podrán beneficiar los vecinos del barrio.

The project involves the extension and refurbishment of an existing reception, primary and secondary school in the Gràcia district of Barcelona, which has been operating since 1862.

The project will be carried out in different phases to achieve the partial urban planning of the block, located between Gran de Gràcia street, Betlem street, Maurici Serrahima street and Pérez Galdós street, extending the existing school in line with the facilities' functional needs to become a benchmark school.

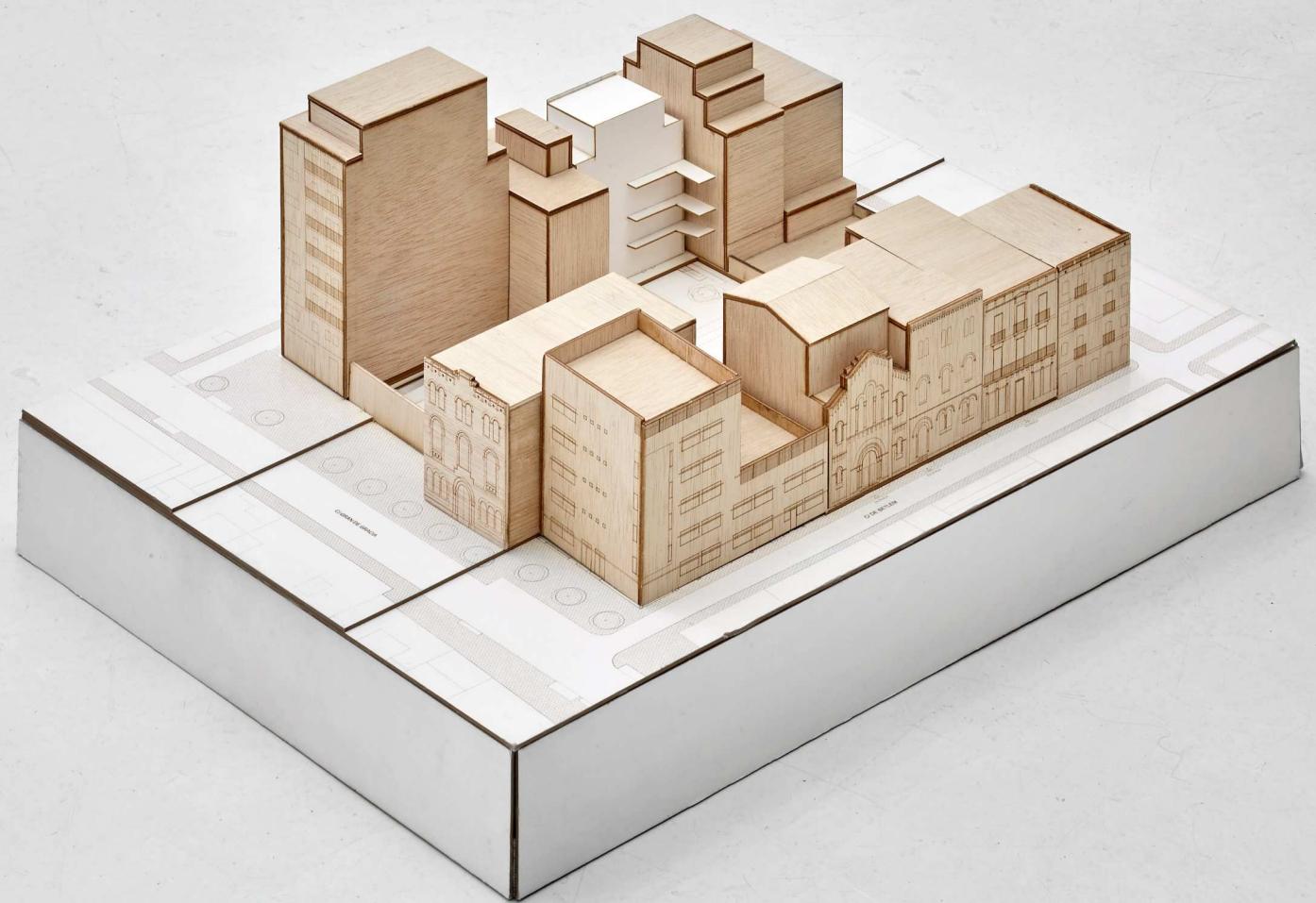
Among the various interventions to be carried out, attention should be drawn to:

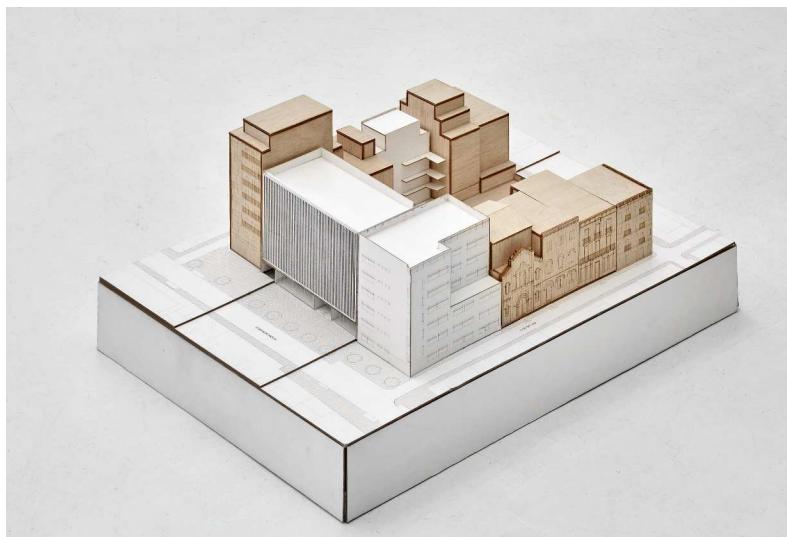
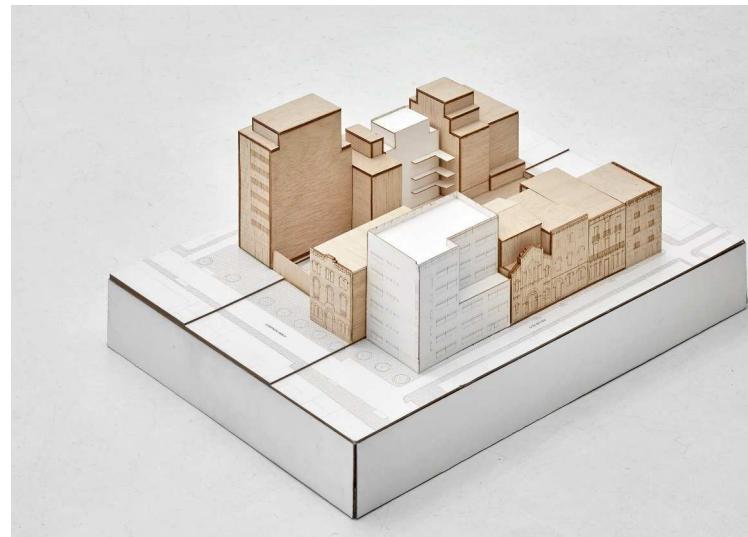
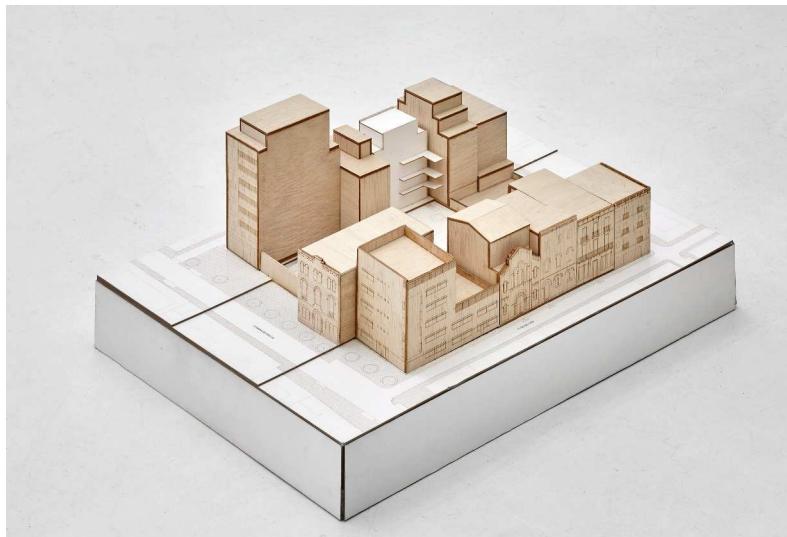
01. Construction of the main building in Gran de Gràcia street will be modified to align with the façade of the current plan, liberating the pavement for pedestrians. This new building will be the school's benchmark element, where most classrooms, laboratories, study rooms, etc. will be located.
02. Demolition of some of the existing buildings to free up the internal block's courtyard, providing a generous and uninterrupted external playground.
03. Construction of a multi-sports facility and swimming pool below ground with all the necessary support services for their operation; use of these facilities will also be made available to the neighbourhood.

Location  
Gran de Gràcia 236, Barcelona

Project, 2009-Ongoing  
Area 3.500m<sup>2</sup>







## 112 Viviendas

**Marina del Prat Vermell,  
Zona Franca, Barcelona**

### 112 Apartments

**Marina del Prat Vermell,  
Zona Franca, Barcelona**

Competition

2016

La parcela objeto del concurso forma parte de una manzana de transición entre tramas urbanas diversas. Esta condición de límite genera una geometría influenciada por ambas trazas en su área de movimiento.

Se propone utilizar estas singularidades para facilitar la integración del edificio en su entorno y evitar que se convierta en una barrera. Estas discontinuidades permiten la singularidad de las esquinas como hecho urbano, con el cercano ejemplo del chaflán barcelonés del eixample. Por otra parte la edificación normativa en estas zonas de esquina se encuentra enfrentada de manera muy directa con una fachada del edificio a distancias exigüas.

Se propone potenciar y maximizar estar aperturas con cuatro objetivos principales:

- Singularizar y caracterizar los pliegues urbanos generando un edificio permeable y abierto.
- Generar una manzana permeable para conseguir vistas cruzadas y orientación sur
- Evitar enfrentar grandes paños de fachadas orientados a otros muy cercanos.
- Fraccionar la presencia de un frente prolongado de edificación con una altura continua.

Referente al programa, en el caso de las viviendas de 3d siempre disponen de condición pasante, con los salones orientados predominantemente hacia el sur-sureste, mientras que las de 2d son siempre de esquina. Con unas condiciones ambientales tan diferenciadas entre orientaciones, las viviendas se organizan de manera clara entre zonas de día y de noche.

The site strategy for the competition is the design of a connecting block of varied urban fabrics. The boundary perimeter creates a geometry driven by both intersections on its footprint.

We are proposing to use these particular aspects to integrate the building with its surroundings, so it does not form a barrier. As a result, these irregularities lead us to consider the singularity of the corners as an urban feature, resonating with the angularity devised by Cerdà's Growth Plan for Barcelona. On the other hand, households in these corner sections situated closed to the adjacent building directly overlook one of its facades.

With the following four key objectives in mind, we are recommending to enhance and maximize these openings:

- Identify and represent the urban irregularity, creating a permeable and open building.
- Create a permeable block of buildings to achieve south and cross panoramic views.
- Prevent the façade from overlooking the adjacent frontages.
- Break up long, continuous, tall facades.

The design for 3-bedroom apartments is open-ended, with predominantly south-southwest facing living rooms, while 2-bedroom apartments are always located in the corner sections. With such different orientation conditions, flat distribution clearly segregates daytime from night-time zones.

Location  
Zona Franca, Barcelona

Project 201  
Area 13.905m<sup>2</sup>

Architects  
Camila Aybar, Juan José Mateos,  
Jorge Jover and María Borrell

Developer  
Patronat Municipal de l'Habitatge

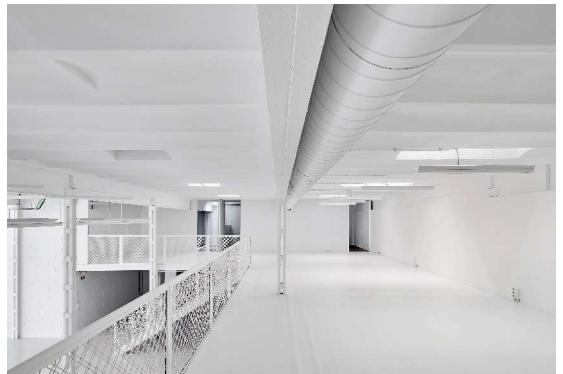












**BORRELL JOVER,  
OFICINA DE  
ARQUITECTURA**

C/ Mallorca 273 1º 2<sup>a</sup>  
08008 Barcelona  
(+34) 93 487 61 62  
[mail@borrell-jover.com](mailto:mail@borrell-jover.com)

**[www.borrell-jover.com](http://www.borrell-jover.com)**